

HHG Differenzierung: Kunst und Geschichte Jg.8

Kunst 8.1. (3 Stunden; 1.Arbeit)

Thema: „Voll tierisch“

- 1) PRODUKTION: Plastik und Objektgestaltung
- 2) REZEPTION und REFLEXION: Eine tierische Kunstgeschichte

Geschichte 8.1 (1 Stunde; 2.Arbeit)

Thema: „Verehrt, geliebt und ausgebeutet
Das Tier in der Geschichte“

1. Tiere als Symbol
2. Nutztiere in der Geschichte

Kunst 8.2. (2 Stunden)

Thema: Spurensuche

- 1) PRODUKTION: Eine fotografische Entdeckungsreise und ihre Präsentation
- 2) REZEPTION und REFLEXION: Fotografie als Zeitzeugnis
Bilder können Geschichten erzählen

Geschichte 8.2 (2 Stunden)

Thema: Kohle, Kappes und Kostgänger
Bottrop um 1900 im Bild

- Lebens- und Arbeitswelt in Bottrop
- Exkurs zum Wandel von Speichermedien (nicht nur) für das historische Gedächtnis

HHG Differenzierung: Kunst und Geschichte Jg.9

Kunst 9.1. (2 Stunden)

Geschichte 9.1 (2 Stunden)

Thema: „Wolkenkratzer im Mittelalter“

Thema: Hoch – Schön – Teuer
Kathedralen und Schlösser

- 1) PRODUKTION: Gebäudeentwurf und Konstruktion
- 2) REZEPTION und REFLEXION: Sakral- und Profanbau

Motive, Bau und Finanzierung von Sakral- und Profanbauten im 12./13. Jh. und im Barock

Exkurse zum „eng“ gewordenen Raum und zum Verhältnis Natur und Kultur im Barock

Kunst 9.2. (2 Stunden)

Geschichte 9.2 (2 Stunden)

Thema: Design und Objektverfremdung

Thema: Objekte erzählen Geschichte(n)
Von Eisdielen, Volkswagen und Petticoats

- 1) PRODUKTION:
 - a) Gebrauchskunst, b) Gebrauchsgegenstände,
 - c) Maschinenironisierung
- 2) REZEPTION und REFLEXION: Stilrichtungen und Künstler des 20. Jahrhunderts

Lebensgefühl in den 50er Jahren

Amerikanisierung des Lebensstils (eventuell: Musik, Autos)

Männer- und Frauenbilder - Werbung